

Für den Herren“ Welcher Fuß – wann und wie“

Tanz	Taktart	Grundschrift	Besonderes
Langsamer Walzer	3/4	Rechts vor – seit – schließen (r – l – r)	Großer Seitwärtsschritt
Wiener Walzer	3/4	Rechts vor – seit – schließen (r – l – r)	„Hindurchtanzen“ bei der Vorwärtsdrehung Tanzrichtung beachten – nach VOR beginnen
Tango	2/4	Links vor – vor – Wiegeschritt rück - seit – schließen (l - l - k - k - l - k - k - l)	Tanzrichtung beachten – nach AUßEN beginnen
Fox (Quickstep)	4/4	Links vor – vor – seit heran – rück – rück seit heran (l - l - k - k - l - l - k - k)	Bei Drehungen: stark bei Rückwärtsbewegung drehen – Dame „mitführen“ Tanzrichtung beachten – nach AUßEN beginnen
Samba	2/4	Rechts vor - und - am Platz – Links rück – und – am Platz Takt 1 + 2, 3 + 4 (1 a 2, 3 a 4)	Tanzrichtung beachten – nach AUßEN beginnen
Cha Cha Cha	4/4	Rechts seit – vor – rück CCC – links rück – vor - CCC	Führen ist wichtig
Jive (auch für Boogie oder Rock geeignet)	4/4	Links rück – vor Wechselschritt (l – r – l) Wechselschritt (r - l - r)	
Rumba	4/4	Rechts seit vor (l) - Platz (r) - seit (l) - rechts rück - Platz (l) - seit (r)	Zählweise: 1 2 3, 4 -1 Seit (lang) 2 (k) 3 (k) 4 – 1 (lang)

Tanzrichtung : gegen den Uhrzeigersinn tanzen (vom Saalmittelpunkt aus gesehen)

Langsamer Walzer: 2x Halbdrehung – 2x Gehschritt (Abschlussschritt) – Außenseitiger Wechsel

Tango: Grundschrift – Wiegeschritt – Promenade

Wiener Walzer: Rechts Drehungen ($\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ Drehungen) – Wiege (am Anfang oder zwischendurch)

Quickstep: Grundschrift – Rechts Achsendrehung

Samba: Grundschrift – Wischer

Cha Cha Cha: Startschritt – Grundschrift – New Yorker

Jive: Grundschrift – Platzwechsel – Bump

Rumba: Grundschrift

Beschreibungen dieser Figuren im Teil 2 (März 2011)

Viel Spaß beim Tanzen wünscht Ihnen

Ihr Franz Hohegger - Tanzschule HOHEGGER

Hauptstrasse 95; 8141 Unterpremstätten

TEL: 0664/102 7 201

Email: office@toptanz-studio.com

WEB: www.toptanz-studio.com – Online Buchung

Facebook: Tanzschule Hohegger Steiermark

Für die Dame“ Welcher Fuß – wann und wie“

Tanz	Taktart	Grundschrift	Besonderes
Langsamer Walzer	3/4	Links rück – seit – schließen (l – r – l)	Großer Seitwärtsschritt
Wiener Walzer	3/4	Rechts vor – seit – schließen (r – l – r)	„Hindurchtanzen“ bei der Vorwärtsdrehung Tanzrichtung beachten – nach VOR beginnen
Tango	2/4	Rechts rück – rück – Wiegeschrift vor - seit – schließen (l - l - k - k - l - k - k - l)	Tanzrichtung beachten – mit Rücken nach AUßEN beginnen
Fox (Quickstep)	4/4	Rechts – rück rück – seit heran – vor – vor seit heran (l - l - k - k - l - l - k - k)	
Samba	2/4	Links rück - und - am Platz – Rechtsvor – und – am Platz Takt 1 + 2, 3 + 4 (1 a 2, 3 a 4)	
Cha Cha Cha	4/4	Links seit – rück – vor CCC –re vor – rück - CCC	
Jive (auch für Boogie oder Rock geeignet)	4/4	Rechts rück – vor Wechselschritt (r-l – r) Wechselschritt (l - r - l)	
Rumba	4/4	Links seit rück (r) - Platz (l) - seit (r) - links vor - Platz (r) - seit (l)	Zählweise: 1 2 3, 4 -1 Seit (lang) 2 (k) 3 (k) 4 – 1 (lang)

Tanzrichtung : gegen den Uhrzeigersinn tanzen (vom Saalmittelpunkt aus gesehen)

Langsamer Walzer: 2x Halbdrehung – 2x Gehschritt (Abschlusschritt) – Außenseitiger Wechsel

Tango: Grundschrift – Wiegeschrift – Promenade

Wiener Walzer: Rechts Drehungen ($\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ Drehungen) – Wiege (am Anfang oder zwischendurch)

Quickstep: Grundschrift – Rechts Achsendrehung

Samba: Grundschrift – Wischer

Cha Cha Cha: Startschritt – Grundschrift – New Yorker

Jive: Grundschrift – Platzwechsel – Bump

Rumba: Grundschrift

Beschreibungen dieser Figuren im Teil 2 (März 2011)

Viel Spaß beim Tanzen wünscht Ihnen

Ihr Franz Hochegger - Tanzschule HOHEGGER

Hauptstrasse 95; 8141 Unterpremstätten

TEL: 0664/102 7 201

Email: office@toptanz-studio.com

WEB: www.toptanz-studio.com – Online Buchung

Facebook: Tanzschule Hochegger Steiermark